

Upute za autore

Državno odvjetništvo otvara razgovor (DOOR) je mrežni časopis Državnog odvjetništva Republike Hrvatske. Časopis je pokrenut 2025. godine odlukom Ivana Turudića, glavnog državnog odvjetnika Republike Hrvatske.

Časopis DOOR objavljuje radove ponajprije iz područja prava i pravnih znanosti te društvenih znanosti. U časopisu se objavljuju znanstveni i stručni radovi pravne i povezane tematike, intervjui s osobama koje su svojim radom pridonijele razvoju prava i vladavine prava, komentari i analize sudske prakse hrvatskih i međunarodnih sudova, osvrti na zakonodavne reforme, analize novih zakona, podzakonskih propisa, međunarodnih ugovora i konvencija te prikazi knjiga, konferencija i stručnih skupova.

Časopis je podijeljen u pet rubrika: *Crno na bijelo*, *Riječ po riječ*, *Vremeplov*, *Pod lupom* i *UI (ni)je uvijek u pravu*.

Rubrika *Crno na bijelo* sadrži članke iz raznih područja prava. Rubrika *Riječ po riječ* posvećena je intervjuima s osobama koje su svojim radom doprinijele razvoju demokracije, prava i pravne znanosti. Rubrika *Vremeplov* obrađuje sudske predmete i događaje koji su utjecali na razvoj prava i pravne znanosti u domovini i svijetu. Rubrika *Pod lupom* sadrži prikaze i članke o sudskoj praksi te aktualnim događajima iz područja prava, pravne znanosti i povezanih područja, a rubrika *UI (ni)je uvijek u pravu* donosi članke, prikaze i analize sudske prakse i aktualnih događaja iz područja računalnoga kriminaliteta te članke, prikaze i analize utjecaja umjetne inteligencije i tehnologije na razvoj prava, pravne znanosti i pravne profesije.

Rukopisi se raspoređuju u rubrike ovisno o temi.

Časopis je besplatan i u cijelosti dostupan u elektroničkom obliku na internetskoj stranici. Postupak prijave, recenzije i objave priloga odvija se putem e-pošte. Časopis se u pravilu ne objavljuje u tiskanom izdanju.

Uredništvo prima i objavljuje isključivo **neobjavljene radove**. Prijava rada za objavljivanje smatra se istovrijednom s **izjavom o autorstvu i autorskim pravima** prema Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima ("Narodne novine" br. 111/2021.). Time autor jamči da je poslani rad njegov originalni rukopis, da ne krši etička i autorska prava te da poštuje pravila metodologije znanstvenog rada, posebno u pogledu navođenja tuđih rezultata.

Časopis DOOR posvećen je etičkoj znanstvenoj praksi i podržava globalnu dostupnost znanja kroz otvoreni pristup.

1. Opće smjernice za podnošenje radova

Prijava rada

Rukopisi se šalju u Wordovu dokumentu (.docx) na adresu door@dorh.hr. U predmetu e-poruke treba navesti: **Prijava rada: [Naslov članka]**.

Duljina rada

Radovi dulji od **20 stranica teksta** (36.000 znakova s razmacima, uključujući popis literature, tablice, slike i priloge) neće se razmatrati, osim u posebnim slučajevima kada to opravdava kvaliteta rada i tema koja se obrađuje.

Jezik rada

Prihvaćaju se radovi na **hrvatskom i engleskom jeziku**.

Struktura rada

Rad mora sadržavati:

1. **uvodni sažetak** duljine do najviše jedne stranice teksta (1800 znakova s razmacima)
2. **popis do pet ključnih riječi ili pojmova** smješten ispod sažetka
3. **tekst rada** koji ne smije biti dulji od 20 stranica teksta (36.000 znakova s razmacima)
4. **sažetak rada na engleskom jeziku** (*abstract*) (ako je rad napisan na hrvatskom jeziku).

Oblikovanje

Za oblikovanje glavnog teksta (sažetak i tekst rada) treba se pridržavati sljedećih uputa:

- **stil slova:** calibri
- **veličina slova:** 12
- **prored:** 1,5
- **veličina stranice:** a4
- **margin:** 2,5 cm

Potrebno je uključiti **brojeve stranica** i **naslovnu stranicu** na kojoj će se navesti:

- naslov članka
- ime/imena autora
- institucije autora
- podatci za kontakt (za dopisivanje)

- sažetak (najviše 1 stranica teksta, odnosno 1800 znakova s razmacima) na jeziku na kojem je rad napisan
- sažetak na engleskom jeziku (ako rad nije napisan na engleskom jeziku)
- do 5 ključnih riječi ili pojmova na jeziku na kojem je rad napisan i na engleskom jeziku (ako rad nije napisan na engleskom jeziku).

Za oblikovanje bilješki (fusnota) treba se pridržavati sljedećih uputa:

- **stil slova:** calibri
- **veličina slova:** 10
- **prored:** 1

2. Citiranje

Svi citati moraju slijediti pravila **OSCOLA** (Oxfordski standard za citiranje pravnih izvora).

- **Prvo navođenje izvora:** Detaljno navedite izvor navođenjem imena i prezimena autora, naslova izvora (u kurzivu), izdavača, godine izdavanja i točnog broja stranice.
- **Daljnja navođenja:** Koristite se skraćenim oblikom (prezime autora, godina izdavanja i stranica).

Primjeri citiranja:

1. **Knjiga:**
John Doe, *Legal Theory Explained* 4. izd., Law Press 2020. 45–47.
2. **Članak u časopisu:**
Jane Smith, *Human Rights in the Digital Age* [2021] 12(3) *Journal of Law & Technology* 120, 125.
3. **Sudska praksa:**
 - domaća: Presuda Vrhovnog suda Republike Hrvatske od 22. siječnja 2025., broj: Rev-74/2024-2.
 - strana: *Doe v State* [2019] UKSC 20, [2020] 1 AC 123.
4. **Zakonodavstvo:**
Zakon o potvrđivanju Ugovora između Republike Hrvatske i Talijanske Republike o razgraničenju isključivih gospodarskih pojaseva, "Narodne novine – Međunarodni ugovori" br. 3-22/24.
5. **Mrežna stranica:**
Europski sud za ljudska prava, "Vodič za članak 8" (ECHR, 1. svibnja 2022.)
<https://example.com> pristupljeno 10. lipnja 2024.

Bibliografija

Navedite sve izvore abecednim redom na kraju rada pod naslovom **Bibliografija**.

Primjer:

- Doe J, *Legal Theory Explained* (4. izd., Law Press 2020.).
- Smith J, *Human Rights in the Digital Age* [2021] 12(3) Journal of Law & Technology 120.

Dodatno, izvori kojima se autor koristio (koji se navode na kraju rada) trebali bi biti kategorizirani na sljedeći način:

BIBLIOGRAFIJA: navode se svi izvori koji ne pripadaju u dolje navedene kategorije, bez obzira na medij na kojem se nalaze (znanstveni i stručni članci, knjige, e-knjige, disertacije, zbornici i sl.)

PROPISI I DOKUMENTI: navesti sve ustave, zakone, konvencije, uredbe, direktive, statute, etičke kodekse, deklaracije, rezolucije i druge dokumente

PRESUDE I DRUGE ODLUKE: navesti sve sudske presude, arbitražne pravorijske, odluke, rješenja, mišljenja i slično

MREŽNI IZVORI: navesti članke ili druge sadržaje iz mrežnih novina, portala, različitih mrežnih stranica. Članci iz mrežnih znanstvenih časopisa navode se u bibliografiji.

3. Donošenje odluke o objavi, recenzije i lektura

Početna provjera

Uredništvo procjenjuje prikladnost rada za objavu. Nakon početne provjere radovi se šalju u recenzijski postupak (osim prikaza, osvrta, analiza i komentara sudske prakse te prikaza knjiga i konferencija).

Postupak recenziranja

Ako je rad ocijenjen kao prikladan za objavu, anonimizirani rad šalje se dvama neovisnim recenzentima (**dvostruka slijepa recenzija**).

Tijekom i nakon postupka recenziranja izvršni urednici časopisa ili tajnik časopisa obavijestiti će autora članka koji se recenzira o pristiglim recenzijama te eventualnim zahtjevima da se rad revidira. Navedene obavijesti autor članka će primiti elektroničkom poštom. U slučaju da je potrebno izvršiti izmjenu u radu, datoteka s verzijom rada koja zahtijeva izmjenu i eventualne upute urednika/recenzenta bit će dostavljeni elektroničkom poštom.

Recenzenti ocjenjuju rad prema sljedećim kriterijima:

- struktura rada
- doprinos istraživanju
- reference i metodologija
- zaključci i preporuke za daljnja istraživanja.

Kategorizacija radova provodi se prema Uputama za uređivanje i oblikovanje časopisa Ministarstva obrazovanja, znanosti i sporta. Konačnu odluku o kategorizaciji rada donosi Uredništvo, vodeći se ponajprije ocjenom recenzenata.

Kategorizacija radova

Radovi se objavljuju u sljedećim kategorijama:

1. **izvorni znanstveni rad** – donosi izvorne rezultate istraživanja
2. **prethodno znanstveno priopćenje** – preliminarni rezultati istraživanja
3. **pregledni znanstveni rad** – kritički pregled određene problematike
4. **stručni rad** – rad vezan uz stručna znanja i iskustva.

Lektura

Svi prihvaćeni radovi na hrvatskom jeziku lektoriraju se. Autori su dužni surađivati s lektorima i odgovarati na upite. Uz radove na engleskom jeziku autora koji nisu izvorni govornici potrebno je dostaviti i potvrdu o lekturi od strane izvornog govornika jer to osigurava da se rad pridržava očekivanih standarda jasnoće i tečnosti engleskog jezika.

4. Etička načela

Časopis DOOR pridržava se smjernica **Committee on Publication Ethics (COPE)**. Autori se moraju pridržavati sljedećih načela:

- **originalnost** – zabranjen je plagijat.
- **točnost podataka i citata.**
- **otkrivanje sukoba interesa.**
- **privola za reprodukciju materijala trećih strana.**
- **izjava o autorstvu** – svi autori moraju potpisati izjavu o izvornosti i doprinosu radu.

Slanjem priloga autori potvrđuju izvornost sadržaja i jamče da poslani radovi nisu prethodno objavljeni na drugome jeziku (dijelom ili u cijelosti) te da nisu u postupku objavljivanja u kojoj drugoj publikaciji.

Uredništvo časopisa u potpunosti se odriče odgovornosti za moguće slučajeve plagiranja u zaprimljenim priložima. Autori snose punu odgovornost za svaki slučaj plagiranja, bez obzira na to je li otkriven tijekom recenzijskoga postupka ili nakon objave rada u časopisu.

5. Naknade i autorska prava

- Autorski i recenzentski honorari se ne plaćaju.
 - Autori zadržavaju autorska prava, ali časopisu dodjeljuju neisključivu licenciju za objavu pod **CC BY-NC 4.0 licencom**.
-

6. Politika otvorenoga pristupa

Časopis DOOR otvorenoga je tipa i sav je sadržaj slobodno dostupan bez naknade za korisnika ili ustanovu. Korisnici mogu bez prethodnoga traženja dopuštenja izdavača ili autora čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, ispisivati, pretraživati ili mrežno povezivati članke objavljene u časopisu. Takva je politika sukladna definiciji Budimpeške inicijative o otvorenome pristupu. Objavljeni izvor mora biti citiran.

7. Kontakt

Radovi i upiti šalju se na: door@dorh.hr.